

LESBRIEF MODDER

THEATERGROEP HOETERWAALS



VOORAF

Beste Leerkracht,

In deze lesbrief staan een aantal ideeën die u na de voorstelling met de kinderen kunt doen.

U krijgt deze lesbrief voorafgaand aan de voorstelling zodat u het lesmateriaal kunt bekijken voordat de kinderen de voorstelling gaan zien.

Bij dit materiaal hoort ook een prentenboekje. Om het verhaal nog niet te verklappen wordt dit boekje na de voorstelling aan de juf of meester gegeven.

U kunt op meerdere momenten aan de gang met dit educatief materiaal. De kinderen zullen het leuk vinden om het verhaal d.m.v. het boekje nog meerdere keren te kunnen beleven.

Natuurlijk is het heel leuk om met de kinderen naar aanleiding van de voorstelling MODDER te maken in de zand en watertafel of de zandbak (bij mooi weer) om te toveren tot modderbad.

Maar dat hadden jullie zelf vast ook al bedacht 😊

Veel plezier met dit materiaal en de groeten van Derk en Simone

INHOUD VAN DE VOORSTELLING MODDER

Meneer en mevrouw Rein wonen in een vol en krap huisje. Samen in een klein huisje wonen, dat is heel knus. Het is alleen een beetje lastig als je moet poetsen of wil dansen.

Maar daar bedenken ze wel wat op. Als je het binnen zo fijn hebt, waarom zou je dan naar buiten gaan? Buiten is namelijk heel erg buiten. En ook vies. Vies worden lijkt ze verschrikkelijk.

Maar modder is ook maar gewoon zand en water.

Toch?

Een voorstelling over buitenspelen, vies worden en nieuwe dingen durven!

INHOUD LESMATERIAAL:

- Nabespreken voorstelling
- Het prentenboek
- dramales
- Knipblad
- Kleurplaat

NABESPREKEN VAN DE VOORSTELLING

Inhoud: Door de voorstelling na te bespreken krijgt deze meer betekenis voor de leerlingen.

Werkvorm: Klassikaal kringgesprek.

Duur: 15 tot 30 minuten.

Na afloop van de voorstelling zullen de kinderen vol zijn van wat ze hebben gezien. Het is goed om in de klas nog even na te praten.

Vragen die gesteld kunnen worden:

Over Modder

- Wat is modder eigenlijk
- Wie vindt modder vies? Wat vind je er vies aan?
- zijn er nog meer dingen die je op je kleren kan krijgen die je vies vindt?
- zijn er nog meer dingen die je vies vindt voelen?

Over Vies worden

- Wie wordt er wel eens vies?
- mag je altijd vies worden van je ouders?
- wanneer wel / wanneer niet?
- Wanneer ben je het allerviest geworden?
- wie vindt vies worden leuk? En waarom

Over Bang zijn

Een belangrijke emotie die in de voorstelling aan bod komt is *bang zijn*. Voor nieuwe spannende dingen. Wat is de kinderen opgevallen? Wat was de oplossing?

- Wie is wel eens bang geweest om ergens naar toe te gaan (bijvoorbeeld eerste dag school / eerste keer zwemles.
- en ben je toen gegaan? Waarom wel / waarom niet?
- meneer en mevrouw Rein durven niet naar buiten omdat ze bang zijn om vies te worden, wat kun je tegen ze zeggen zodat ze niet meer bang zijn.

HET PRENTENBOEK

Inhoud: Verwerking van wat ze tijdens de voorstelling hebben gezien. Het prikkelen van de fantasie en mogelijkheid om verder te praten over de voorstelling

Werkvorm: Klassikaal kringgesprek en individueel.

Duur: 15 tot 30 minuten.

De klas krijgt na afloop van de voorstelling het boek mee. Je kunt het verhaal in de kring voorlezen of de tekeningen gebruiken om de kinderen het verhaal na te laten vertellen. Ook kun je de kinderen zelf in het boekje laten kijken.

Een aantal vragen die u de kinderen kunt stellen na het voorlezen:

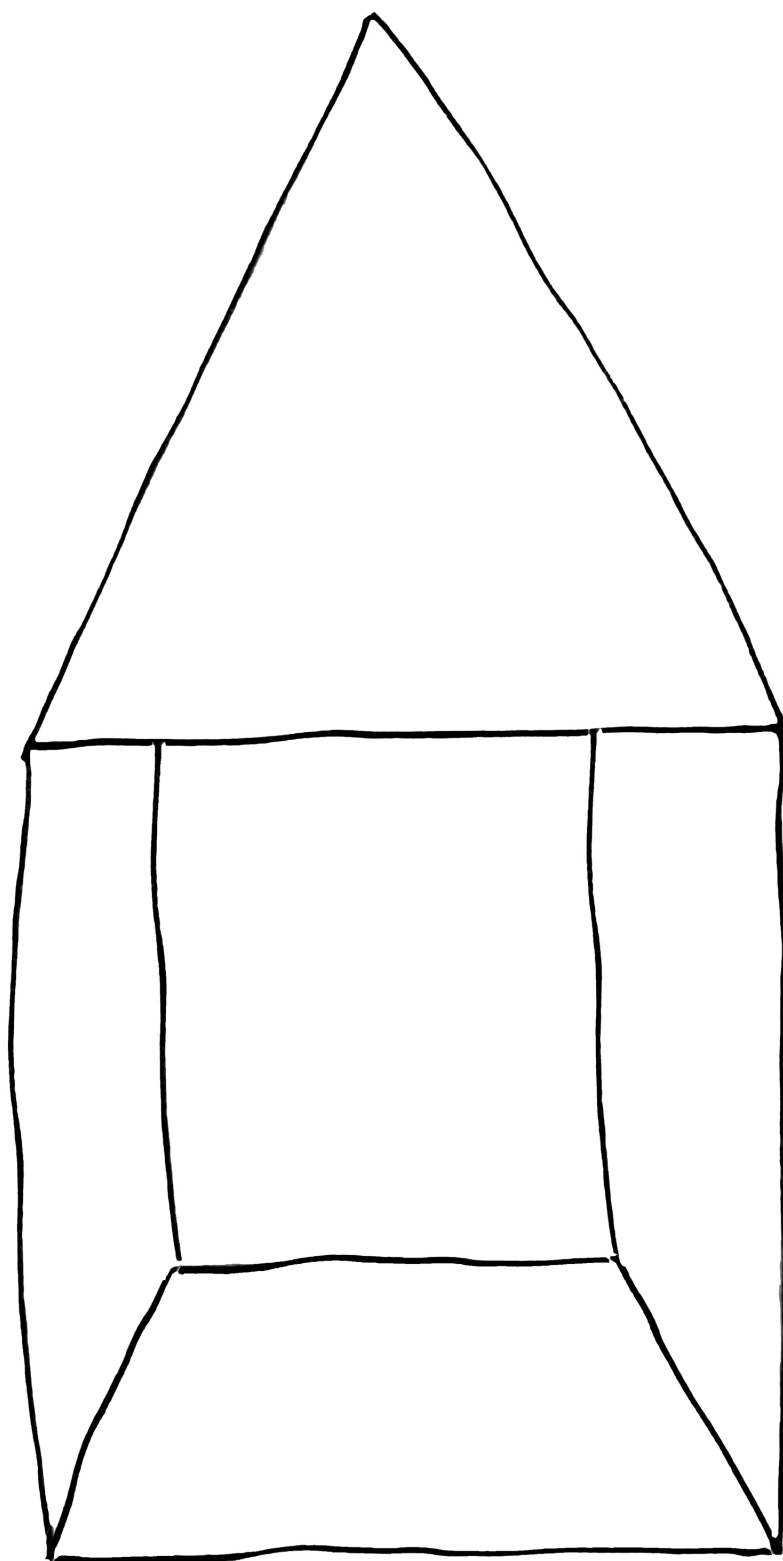
- Wat was er eerst bedacht denken jullie , het boekje of de voorstelling (de voorstelling was er eerst)
- Noem een verschil tussen het boek en de voorstelling.
- Hoe zou het verhaal verder kunnen gaan?
- Wat gaan ze nu doen?

SPELEN MET HET VERHAAL

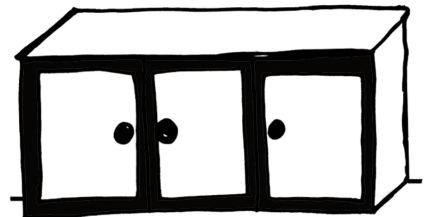
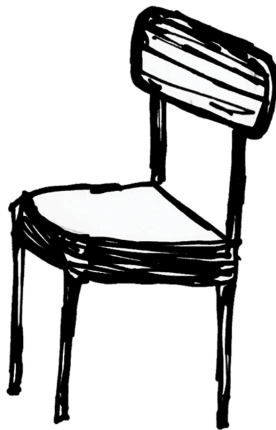
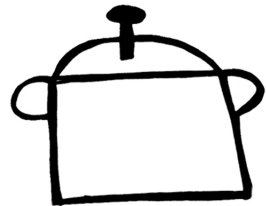
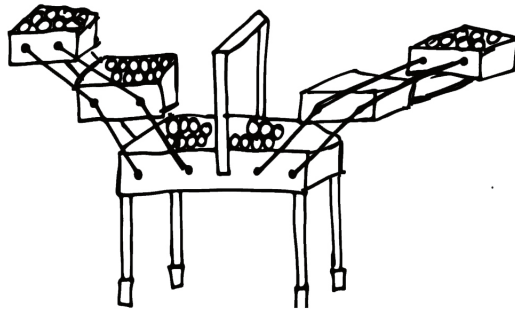
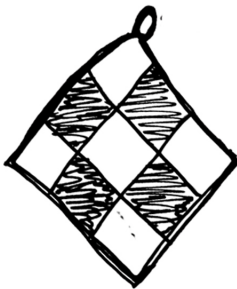
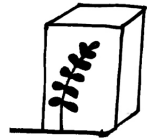
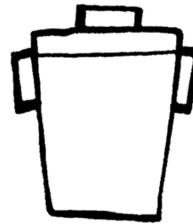
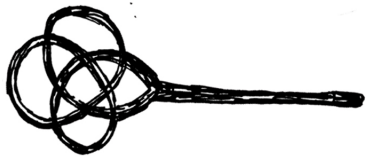
Nodig knipvel

OP het knipvel staan alle getekende meubels en spullen uit het huis. De kinderen kunnen zelf het huisje inrichten, het mag lekker vol. Ze moeten wel zelf nog planken tekenen waar spullen op kunnen staan.. Stimuleer de kinderen er ook zelf nog meer dingen bij te tekenen.

Je kunt ook het lege huisje geven en de kinderen alles wat ze willen zelf laten tekenen, zonder het knipvel.



HUISJE MODDER



DRAMA LES MET VERTELPANTOMIME

Inleiding

De kinderen gaan zelf spelen aan de hand van onderstaand verhaal. Lees de kinderen eerst het verhaal helemaal voor. Vertel de kinderen dat ze het zo zelf gaan uitbeelden. Ze mogen er niet bij praten. De kinderen gaan samen ergens in de speelzaal staan. Lees het verhaal nog een keer zin voor zin voor. Geef de kinderen steeds de tijd om alles uit te beelden. Neem er de tijd voor.

Je bent meneer of mevrouw Rein. Je loopt in je huisje. Je veegt de vloer met een bezem.

Je boent het raam. Het huisje is klein. Het huisje wordt steeds kleiner en kleiner en kleiner. Je kan je bijna niet bewegen zo klein is het in het huisje. Je kijkt naar buiten. buiten zie je allemaal mooie dingen. Je ziet een kermis met een heel hoog reuzenrad. je steekt je neus naar buiten en ruikt. Het ruikt lekker buiten, het ruikt naar lente, naar snoep .

je maakt een grote stap naar buiten. En je stapt midden in de modder. De modder voelt heel vies. Heel erg vies. het voelt alsof je in een emmer snot loopt. je loopt door de vieze modder heen. De modder blijft aan je voeten plakken bij elke stap. Eigenlijk voelt de modder wel lekker. Het voelt lekker vies. Je voelt even met je voeten aan de modder. Je voelt links, je voelt rechts, je voelt voor en je voelt achter. . Met je voeten voel je alles. Je wil gaat met je handen in de modder. Je voelt weer links, en weer rechts. Je voelt alle kanten. Je gaat met je buik in de modder. Je gaat door de modder rollen. Je rolt alle kanten op, als een varkentje. Je voelt je ook een varkentje. Je gaat knorren als een varkentje. Je rolt op de grond en je maakt het geluid als een varkentje.

Je loopt op handen en voeten als een varkentje door de modder. Het varkentje wordt moe. Het varkentje strekt zich helemaal uit en gaat slapen. Als varkentjes slapen dan snurken ze. Ze gaan steeds harder snurken, de varkentjes snurken op hun aller-hardst.

Dan wordt je wakker en je rekt je uit. Dat was een lekker slaapje. Je kijkt om je heen, en dan pas merk je dat je in de modder ligt. leuw, de modder is super vies. je wil het van je af hebben. Je schudt het van je af, maar het blijft aan je zitten. Je rent door de ruimte om het eraf te krijgen, maar niks lukt. Je rent terug je huisje in en gaat rustig op je bank zitten. Je kijkt nog eens naar je handen en voeten waar modder op zit en je denkt: "Modder is eigenlijk helemaal niet zo vies"

